

Triumph des Todes (ca. 1355)

Wandmalerei,

Abbildungsnachweis: O. Barsali, V. Castelli, R. Gagetti und O. Parra (Hg.), Pisa, Florenz 1974, S. 48-49

Bemerkung: Das Fresko wurde im Zweiten Weltkrieg stark beschädigt. Die Überreste befinden sich im Museum des Camposanto zu Pisa.

Komposition(en):

Franz Liszt: Totentanz

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck