

I Balli di Sfessania: Scapino and Zerbino (1622)

Druckgrafik,

Bemerkung: Die Komposition ist zyklisch angelegt bzw. bezieht sich auf den Gesamtzyklus.

Komposition(en):

William Walton: Scapino

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck