

Le violiniste (1911)

Tafelmalerei, 94,5 x 69,5

Standort: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Abbildungsnachweis: Maur, Katrin v.: Vom Klang der Bilder. Die Musik in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Prestel Verlag, München 1996, S. 151.

Komposition(en):

Michael Denhoff: Champs de Mars

Günter Schwarze: Der Geiger

Hermann Berlinski: Le violon de Chagall

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck