

Die trauernde Magdalena (1867)

Tafelmalerei, 84 x 149

Standort: Kunstmuseum, Basel

Abbildungsnachweis: Dorothea Christ und Christian Geelhaar: Arnold Böcklin. Die Gemälde im Kunstmuseum Basel, Einsiedeln 1990, S. 95 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Giacomo Orefice: Quadri di Bocklin

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck