

La femme 100 têtes (1929)

Zeichnung, 32,7 x 16,9 cm

Standort: The Menil Collection, Houston

Abbildungsnachweis: Caws, Mary Ann (Hg.): Surrealism, New York: Phaidon Press 2004, S. 78

Bemerkung: Collagenroman.

Komposition(en):

George Antheil: La femme 100 têtes

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck