

Isenheimer Altar - Versuchung des hl. Antonius (ca. 1514)

Tafelmalerei, 265 x 139

Standort: Musée d'Unterlinden, Colmar

Abbildungsnachweis: Georg Scheja, Der Isenheimer Altar des Matthias Grünewald, Köln 1969, S. 57

Bemerkung: Die Versuchung des hl. Antonius befindet sich im rechten Flügel der dritten Schauseite des Isenheimer Altars.

Komposition(en):

Wolfram Unger: Peintures célèbres

Paul Hindemith: Symphonie »Mathis der Maler«

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck