

Francisco José de Goya: [Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk] ()

Komposition(en):

Gerhard Frommel: 6 Caprichos

Kōji Nakano: Brush

José María Gil Serrano: Evocación Goyesca

Michael Nyman: Facing Goya

Helmut Oehring: GOYA III: Veía la mano, pero como alelado

Gian Carlo Menotti: Goya

Josef Boháč: Goya

Vicente Gómez: Goya

Jean Prodromidès: Goya

Daniel Börtz: Goya

Gian Carlo Menotti: Goya

Joaquín Taboada Steger: Goya

Hellmuth von Ulmann: Goya

Rudolf Gahlbeck: Goya

Tony Aubin: Goya [auch: La jeunesse de Goya]

Maury Yeston: Goya: A Life in Song

Enrique Granados: Goyescas

Tony Aubin: Hídalgoys

Nigel Osborne: I am Goya

Emilio Serrano Ruiz: La maja de rumbo

Francis Lopez: Le Prince de Madrid

Francine Tremblot de la Croix: Le tombeau de Goya

Sally Mosher: Painters

Angelo Gilardino: Studi di Virtuosità e di Trascendenza

Michael Nyman: Symphony No 11: Hillsborough Memorial

Nigel Osborne: Terrible Mouth

Peter Androsch: Zwölf Hefte für zehn Streicher

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck