

[Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk] ()

Komposition(en):

Michael Nyman: 11. Symphonie »Hillsborough Memorial«
Gerhard Frommel: 6 Caprichos
Kōji Nakano: Brush
José María Gil Serrano: Evocación Goyesca
Michael Nyman: Facing Goya
Helmut Oehring: GOYA III: Veía la mano, pero como alelado
Gian Carlo Menotti: Goya
Josef Boháč: Goya
Vicente Gómez: Goya
Jean Prodromidès: Goya
Daniel Börtz: Goya
Gian Carlo Menotti: Goya
Joaquín Taboada Steger: Goya
Hellmuth von Ulmann: Goya
Rudolf Gahlbeck: Goya
Tony Aubin: Goya [auch: La jeunesse de Goya]
Maury Yeston: Goya: A Life in Song
Enrique Granados: Goyescas
Tony Aubin: Hídalgozas
Nigel Osborne: I am Goya
Emilio Serrano Ruiz: La maja de rumbo
Francis Lopez: Le Prince de Madrid
Francine Tremblot de la Croix: Le tombeau de Goya
Sally Mosher: Painters
Angelo Gilardino: Studi di Virtuosità e di Trascendenza
Nigel Osborne: Terrible Mouth
Peter Androsch: Zwölf Hefte für zehn Streicher

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck