

## [Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk] ()

Komposition(en):

Michael Nyman: 11. Symphonie »Hillsborough Memorial«  
Gerhard Frommel: 6 Caprichos  
Kōji Nakano: Brush  
José María Gil Serrano: Evocación Goyesca  
Michael Nyman: Facing Goya  
Helmut Oehring: GOYA III: Veía la mano, pero como alelado  
Gian Carlo Menotti: Goya  
Josef Boháč: Goya  
Vicente Gómez: Goya  
Jean Prodromidès: Goya  
Daniel Börtz: Goya  
Gian Carlo Menotti: Goya  
Joaquín Taboada Steger: Goya  
Hellmuth von Ulmann: Goya  
Rudolf Gahlbeck: Goya  
Tony Aubin: Goya [auch: La jeunesse de Goya]  
Maury Yeston: Goya: A Life in Song  
Enrique Granados: Goyescas  
Tony Aubin: Hídalgozas  
Nigel Osborne: I am Goya  
Emilio Serrano Ruiz: La maja de rumbo  
Francis Lopez: Le Prince de Madrid  
Francine Tremblot de la Croix: Le tombeau de Goya  
Sally Mosher: Painters  
Angelo Gilardino: Studi di Virtuosità e di Trascendenza  
Nigel Osborne: Terrible Mouth  
Peter Androsch: Zwölf Hefte für zehn Streicher

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck