

Compianto di Cristo Morto con Santi (ca. 1490)

Tafelmalerei, 140 x 207

Standort: Alte Pinakothek, München

Komposition(en):

René Gerber: Le Tombeau de Botticelli

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck