

Die Kornernte (1565)

Tafelmalerei, 118 x 161

Standort: Metropolitan Museum of Art, New York

Abbildungsnachweis: Zuffi, Stefano (Hg.): Bildlexikon der Kunst, Band 3: Symbole und Allegorien. Berlin, Partha Verlag 2003, S. 37

Komposition(en):

Robin Holloway: Seascape and harvest

René Gerber: Trois paysages de Breughel

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck