

## Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Joyce Mekeel: Corridors of dream

Arnold Schönberg: Die glückliche Hand

Sean Shepherd: Express Abstractionism

Daniel Foley: Hommage à Kandinsky

Edward Cowie: Kandinsky

Sidney Corbett: Kandinsky Romance

William Kraft: Kandinsky Variations

Edward Cowie: Kandinsky's Oboe

Urs Leimgruber: M.A.P.

John Wolf Brennan: M.A.P.

Daniel Bukvich: Meditations on the Writings of Vasily Kandinsky

Yinam Leef: Octet

Geoffrey Gordon: Saint Blue

David Helbock: Schönberg meets Kandinsky Suite

Henri Lazarof: Tableaux after Kandinsky

Tzvi Avni: The Destruction of the Temple

Rino Capitanata: Wassily Kandinsky

Armand Russell: Zoomorphs

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck