

Eurhythmie (1895)

Tafelmalerei, 167 x 245

Standort: Kunstmuseum, Bern

Abbildungsnachweis: Dorra, Henri (Hg.): *Symbolist Art Theories - A Critical Anthology*,
University of California Press 1995, S. 246

Komposition(en):

Leopold van der Pals: Hodler-Suite

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck