

## Kermesse flamande (1568)

Tafelmalerei, 114 x 146

Standort: Kunsthistorisches Museum, Wien

Abbildungsnachweis: Fritz Grossmann, Pieter Brueghel. Gesamtausgabe der Gemälde, Köln 1973, Tafel 133

Komposition(en):

Walter Niemann: Die alten Holländer

Camil van Hulse: Hommage à Breughel

Michel Brusselmans: Kermesse flamande

Sándor Veress: Klaviertrio über 3 Gemälde alter Meister

Michel Brusselmans: Scènes breugheliennes

Georg Trexler: Sinfonische Burlesken

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck