

# Abstraktes Terzett (1923)

Tafelmalerei, 33 x 43,8

Standort: Metropolitan Museum of Art, New York

Abbildungsnachweis: Margaret Miller (Hg.), Paul Klee, New York 1946, Kat. Nr. 88

Komposition(en):

Roberto García Morillo: Divertimento sobre temas de Paul Klee

Gunther Schuller: Seven Studies on Themes of Paul Klee

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck