

Victory Boogie-Woogie (1942-1944)

Tafelmalerei, 126,1 x 126,1

Standort: Sammlung Mrs. Burton Tremaine, New York und Meriden/Conn.

Abbildungsnachweis: Maur, Katrin v.: Vom Klang der Bilder. Die Musik in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Prestel Verlag, München 1996, S. 177.

Komposition(en):

Peter Graham: Four Piano Pieces to Piet Mondrian's Paintings

Thomas Lauck: Komposition mit Blau und ... (in memoriam P. M.)

Roberto García Morillo: Tres Pintures de Piet Mondrian

Michel Roth: verrückung (...Boogie-Woogie)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck