

Hauptweg und Nebenwege (1929)

Tafelmalerei, 83 x 67

Standort: Sammlung Werner Vowinckel, München

Abbildungsnachweis: Will Grohmann, Paul Klee, Stuttgart 1954, S. 234

Komposition(en):

Hermann Heiß: Configurationen I zu Bildtiteln von Paul Klee

Michael Denhoff: Hauptweg und Nebenwege

Patrick Harrex: Hauptweg und Nebenwege

Takashi Kako: Klee

Augusta Read Thomas: Klee Musings

Christian Henking: Sillis

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck