

Dogmatische Komposition (1918)

Aquarell/Pastell/Gouache, 32 x 24,6

Standort: Staatsgalerie, Stuttgart

Abbildungsnachweis: Katalog der Ausstellung "Paul Klees Frühwerk", Staatsgalerie
Stuttgart, München/Stuttgart 1979, Kat. Nr. 346

Komposition(en):

Hermann Heiß: Configurationen I zu Bildtiteln von Paul Klee

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck