

Verspannte Flächen (1930)

Tafelmalerei, 50 x 60

Standort: Sammlung Hans Meyer-Bentieli

Abbildungsnachweis: Will Grohmann, Paul Klee, Stuttgart 1954, S. 400 Kat. Nr. 125

Komposition(en):

Hermann Heiß: Configurationen II zu Bildtiteln von Paul Klee

Barbara Pentland: Three Duets after pictures by Paul Klee

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck