

Der heilige Hain (1882)

Tafelmalerei, 105 x 150,5

Standort: Kunstmuseum, Basel

Abbildungsnachweis: Fritz von Ostini, Arnold Böcklin, Leipzig 1923, S. 75

Komposition(en):

Fritz Lubrich: Drei romantische Tonstücke

Kurt Lubbe: Im heiligen Hain

Hans Huber: Symphonie Nr. 2 in e-Moll

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck