

Liebesfrühling (1868)

Tafelmalerei, 219 x 136

Standort: Gemäldegalerie, Dresden

Abbildungsnachweis: Max F. Schneider, Arnold Böcklin. Ein Maler aus dem Geiste der Musik, Basel 1943, S. 33

Komposition(en):

Franz von Blon: Liebesfrühling

José Eibenschütz: Liebesfrühling

Hans Huber: Symphonie Nr. 2 in e-Moll

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck