

Gefilde der Seligen (1878)

Tafelmalerei, 170 x 250

Standort: Bis zum Zweiten Weltkrieg in Besitz der Nationalgalerie Berlin, seither verschollen

Abbildungsnachweis: Ulrich Christoffel, Malerie und Poesie. Die Symbolistische Kunst des 19. Jahrhunderts, Wien 1948, Abb. 59

Komposition(en):

Felix von Weingartner: Das Gefilde der Seligen

Hans Huber: Symphonie Nr. 2 in e-Moll

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck