

Bacchanale (1885)

Tafelmalerei, 64 x 107

Standort: Privatbesitz

Abbildungsnachweis: Rolf Andree, Arnold Böcklin. Die Gemälde, Zürich 1977, S. 462

Kat. Nr. 390

Komposition(en):

Hans Huber: Symphonie Nr. 2 in e-Moll

Max Reger: Vier Tondichtungen nach Arnold Böcklin

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck