

Mondschein-Serenade (ca. 1855)

Tafelmalerei, 32 x 55

Standort: Privatbesitz

Abbildungsnachweis: Günther Roennefahrt, Carl Spitzweg, München 1960, S. 102
[Beispiel für Spitzwegs Serenaden-Bilder]

Komposition(en):

Heinrich Kaspar Schmid: Bläserquintett B-dur

Ernst Toch: Serenade in Spitzwegs Art

Friedrich Haag: Spitzweg-Serenade

Hans Albert Mattausch: Spitzweg-Suite

Erich Anders: Spitzwegbilder

Gerhard Winkler: Trio Spitzwegico

Hugo Kaun: Vier Spitzweg-Bilder

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck