

Badende Nymphe (1855)

Tafelmalerei, 54 x 40

Standort: Privatbesitz

Abbildungsnachweis: Heidi Ebertshäuser, Carl Spitzweg, München 1981, Tafel 57

Komposition(en):

Erich Anders: Spitzwegbilder

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck