

Spanisches Ständchen (Serenade aus dem ersten Akt des Barbiers von Sevilla) (1856)

Tafelmalerei, 53,7 x 52

Standort: Schack-Galerie, München

Komposition(en):

Reiner Bredemeyer: Bilderserenade (4)

Mark Lothar: Spitzweg-Impressionen

Martin Gambke: Spitzweg-Ständchen

Walter Niemann: Suite nach Bildern von Carl Spitzweg

Roderich von Mojsisovics: Trio in Serenadenart

Hans Holenia: Vier Musikantenstücke

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck