

# Drei Subjekte polyphon (1931)

Tafelmalerei, 9,5 x 11,7

Standort: Paul Klee-Stiftung, Bern

Abbildungsnachweis: Jürg Spiller (Hg.): Paul Klee – Das bildnerische Denken, 5. Auflage,  
Basel: Schwabe & Co. AG Verlag 1990, S. 296

Komposition(en):

Roberto García Morillo: Divertimento sobre temas de Paul Klee

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck