

Unten und oben (1932)

Aquarell/Pastell/Gouache, 31,5 x 48,5

Standort: Galerie d'Art Moderne, Basel

Abbildungsnachweis: Paul Klee, Unendliche Naturgeschichte, hg. und bearbeitet von Jürg Spiller, Basel 1970, S. 343

Komposition(en):

Sándor Veress: Hommage à Paul Klee

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck