

# Pastorale (Rhythmen) (1927)

Tafelmalerei, 69 x 52

Standort: Museum of Modern Art, New York

Abbildungsnachweis: Will Grohmann, Der Maler Paul Klee, Köln 1966, S. 107

Komposition(en):

Roberto García Morillo: Divertimento sobre temas de Paul Klee

Gunther Schuller: Seven Studies on Themes of Paul Klee

David Diamond: The World of Paul Klee

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck