

# Los Caprichos: 10. El amor y la muerte (1797/1798)

Druckgrafik, 21,5 x 15

Standort: Museo del Prado, Madrid

Abbildungsnachweis: Sigrun Paas-Zeidler, Goya-Radierungen, Stuttgart 1978, S. 32.

Komposition(en):

Mario Castelnuovo-Tedesco: 24 Caprichos de Goya

Enrique Granados: Goyescas

José María Sánchez-Verdú: Lux ex tenebris (Goya-Zyklus)

José María Sánchez-Verdú: Tres Caprichos

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck