

Los Desastres de la Guerra: 1. Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer (1810–1820)

Druckgrafik, 17,5 x 22

Abbildungsnachweis: Sigrun Paas-Zeidler, Goya-Radierungen, Stuttgart 1978, S. 92.

Komposition(en):

Michael Denhoff: Desastres de la guerra

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck