

Pinturas negras: La Leocadia [auch: Una Manola] (1819–1823)

Tafelmalerei, 147 x 132

Standort: Museo del Prado, Madrid

Abbildungsnachweis: Pierre Gassier; Juliet Wilson, Francisco Goya - Leben und Werk, Fribourg 1971, S. 314.

Komposition(en):

Roberto García Morillo: Las pinturas negras de Goya

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck