

# Pinturas negras: El Aquelarre (1819–1823)

Tafelmalerei, 147 x 438

Standort: Museo del Prado, Madrid

Abbildungsnachweis: Bernhard Rupprecht; Dino Formaggio, Goya, München 1960, Abb. 55.

Komposition(en):

Franz Waxman: Goyana

Roberto García Morillo: Las pinturas negras de Goya

Antoine Tisné: Étude I, d'après Goya

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck