

Kreuzabnahme (1608-1612)

Tafelmalerei, Mitteltafel: 420 x 310 cm; Seitenflügel: je 420 x 150 cm

Standort: Onze-Lieve-Vrouwe-Kerk, Antwerpen

Abbildungsnachweis: Martin, Warnke, Peter Paul Rubens, Köln 1977, Tafel 2

Bemerkung: Das Bild zeigt die Mitteltafel des Triptychons.

Komposition(en):

Jacques Castérède: La Descente de Croix de Rubens

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck