

Pinturas negras: Visión fantástica [auch: Asmodea] (1819–1823)

Tafelmalerei, 123 x 265

Standort: Museo del Prado, Madrid

Abbildungsnachweis: Bernhard Rupprecht; Dino Formaggio, Goya, München 1960, Abb. 56 und 57.

Komposition(en):

Roberto García Morillo: Las pinturas negras de Goya

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck