

Pinturas negras: Dos mujeres y un hombre (1819–1823)

Tafelmalerei, 125 x 66

Standort: Museo del Prado, Madrid

Abbildungsnachweis: August L. Mayer, Francisco de Goya, München 1923, Abb. 251.

Komposition(en):

Roberto García Morillo: Las pinturas negras de Goya

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck