

Los Caprichos: 43. El sueño de la razon produce monstruos (1797/1798)

Druckgrafik, 21,5 x 15

Standort: Metropolitan Museum, New York

Abbildungsnachweis: Sigrun Paas-Zeidler, Goya-Radierungen, Stuttgart 1978, S. 59.

Komposition(en):

Mario Castelnuovo-Tedesco: 24 Caprichos de Goya

Dietmar Bonnen: Algarabía

Gerd Domhardt: Assoziationen

Tilo Medek: Der Traum der Vernunft

Michael Denhoff: El sueño de la razon produce monstruos

Eduardo Armenteros: El sueño de la razón produce monstruos

Claus-Steffen Mahnkopf: El sueño de la razón produce monstruos

Serge Weber: Goya – Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer

Gorka Hermosa Sánchez: Goya: Capricho 43

Sidney Corbett: Goyescas nuevas

Hans Werner Henze: Los Caprichos

José María Sánchez-Verdú: Lux ex tenebris (Goya-Zyklus)

Michael Quell: Momentaufnahmen / Caprichos – Reflexionen zu Goya ... und darüber hinaus ...

Tilo Medek: Schwarze Bilder (Pinturas negras)

Johannes Kalitzke: Spiegelbild

Wilhelm Zobl: Sueño

José María Sánchez-Verdú: Tres Caprichos

Ruth Zechlin: Wider den Schlaf der Vernunft

Reinhard Wolschina: fünf caprichos für bläserquartett und schlagzeug

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck