

Los Caprichos: 6. Nadie se conoce (1797/1798)

Druckgrafik, 21,5 x 15

Standort: Museo del Prado, Madrid

Abbildungsnachweis: Sigrun Paas-Zeidler, Goya-Radierungen, Stuttgart 1978, S. 28.

Komposition(en):

Mario Castelnuovo-Tedesco: 24 Caprichos de Goya

Elena Mendoza López: Breviario de espejismos

Klaus Jungk: Caprichos Goyescas

Donald Grantham: Cuatro Caprichos de Francisco Goya

Hans Werner Henze: Los Caprichos

Michael Quell: Momentaufnahmen / Caprichos – Reflexionen zu Goya ... und darüber hinaus ...

Michael Quell: Substanz und Akzidenz

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck