

Der tote Christus (1500-1502)

Tafelmalerei, 55 x 81

Standort: Scuola di San Rocco, Venedig

Abbildungsnachweis: Oskar Fischel (Hg.), Tizian. Des Meisters Gemälde, Leipzig 1906, Abb. 1

Komposition(en):

Augustinus Franz Kropfreiter: Passio et resurrectio

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck