

# Apollo bestraft Marsyas (Die Schindung des Marsyas) (1570-1576)

Tafelmalerei, 212 X 207

Standort: Schloss-Galerie, Kromeriz

Abbildungsnachweis: Zuffi, Stefano (Hg.): Bildlexikon der Kunst, Band 20: Der Tod, die Auferstehung und das ewige Leben. Berlin, Partha Verlag 2003, S. 79

Komposition(en):

Otmar Mácha: Apollo und Marsyas

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck