

# L'Embarquement pour Cythère (1717)

Tafelmalerei, 128 x 193

Standort: Musée du Louvre, Paris

Abbildungsnachweis: Giovanni Macchia, L'opera completa di Watteau, Mailand 1968, Tafel 28

Komposition(en):

Richard Strauss: Kythere

Ottmar Nussio: L'Embarquement pour Cythère

Francis Poulenc: L'Embarquement pour Cythère

Claude Debussy: L'Isle joyeuse

Jean Françaix: Les bosquets de Cythère

Jean Françaix: Musique pour faire plaisir

Angelo Gilardino: Studi di Virtuosità e di Trascendenza

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck