

Le Printemps, Rédempteur et Rédimé (1965)

Collage, 116 x 100 cm

Standort: Privatsammlung

Abbildungsnachweis: Persönliche Information, Max Ernst Museum Brühl

Komposition(en):

Wolfram Fürstenau: Reflexionen auf Bilder von Max Ernst

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck