

Constellation Mobile (1943)

Installation, 134,6 x 121,9 x 88,9

Standort: Calder Foundation, New York

Abbildungsnachweis: Carmen Giménez und Alexander S. C. Rower, Calder: Gravity and Grace, Phaidon Madrid 2004, S. 128 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Benjamin Lees: Mobiles

Francis Miroglio: Pierres noires

Paul Heinz Dittrich: Stabiles und Mobiles

Hans Ulrich Engelmann: Strukturen

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck