

Les Charmes de la Vie (1718)

Tafelmalerei, 65 x 93

Standort: Wallace Collection, London

Abbildungsnachweis: Giovanni Macchia, L'opera completa di Watteau, Mailand 1968, S. 117 Kat. Nr. 184

Komposition(en):

Darius Milhaud: Les Charmes de la Vie

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck