

## Ad Parnassum (1932)

Tafelmalerei, 100 x 126

Standort: Kunstmuseum, Bern

Abbildungsnachweis: Maur, Katrin v.: Vom Klang der Bilder. Die Musik in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Prestel Verlag, München 1996, S. 12.

Komposition(en):

Steven Stucky: Ad Parnassum

Jim McNeely: Ad Parnassum (Ad Parnassus)

Iris Szeghy: Ad parnassum

Tan Dun: Death and fire

Peter Maxwell Davies: Five Klee-Pictures

Luis Tabuenca: Naturstudium I cycle

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck