

# La parade de cirque (1887/1888)

Tafelmalerei, 100 x 150

Standort: Metropolitan Museum of Art, New York

Abbildungsnachweis: M. F. Zimmermann: Seurat. Sein Werk und die Kunsttheoretische Debatte seiner Zeit, Antwerpen 1991. Abb. 495 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Reiner Bredemeyer: Bilderserenade (4)

Jim Parker: The Golden Section

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck