

Colonne de la reconnaissance sans fin (1937/1938)

Plastik/Skulptur, Höhe: 300 cm

Standort: Târgu-Jiu

Abbildungsnachweis: Carola Giedion-Welcker, Constantin Brancusi 1876-1957, Basel: Schwabe 2. Auflage 1959, Tafel 95 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Tiberiu Olah: Brancusi-Zyklus Nr. 1

György Ligeti: Études pour piano

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck