

Morning on the Seine at Giverny (1893)

Tafelmalerei, 74 x 92

Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Peter Pindar Stearns: Six Paintings of Claude Monet

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck