

Hieronymus Bosch: Die Versuchung des heiligen Antonius (1505/06)

Öl auf Holz, 131,5 x 119 cm (Mittelteil), 131,5 x 53 cm (Außenflügel)

Standort: Museo Nacional de Arte Antigua, Lissabon

Abbildungsnachweis: Zuffi, Stefano (Hg.): Bildlexikon der Kunst, Band 2: Die Heiligen Geschichte und Legende. Berlin, Partha Verlag 2003, S. 36

Komposition(en):

Ruth Schonthal: The Temptation of St. Anthony

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck