

Pablo Picasso: Violon et guitare (1912/1913)

Collage, 89,5 x 64,2 cm

Standort: Philadelphia Museum of Art, Philadelphia

Abbildungsnachweis: William Rubin, Picasso und Braque, Die Geburt des Kubismus,
München: Prestel 1990 S. 266 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Gisbert Näther: Hommage an Picasso

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck