

Los Caprichos: 52. Lo que puede un Sastre! (1797/1798)

Druckgrafik, 21,5 x 15

Standort: Museo del Prado, Madrid

Abbildungsnachweis: Sigrun Paas-Zeidler, Goya-Radierungen, Stuttgart 1978, S. 65.

Komposition(en):

Michael Quell: Momentaufnahmen / Caprichos – Reflexionen zu Goya ... und darüber hinaus ...

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck