

Arabische Stadt (1922)

Aquarell auf Öl, 45,3 x 28,4

Abbildungsnachweis: Jürg Spiller (Hg.), Paul Klee – Das bildnerische Denken, 5. Auflage, Basel: Schwabe & Co. AG Verlag 1990, S. 156

Komposition(en):

Hans-Karsten Raecke: Klee-Blätter (»Magische Quadrate«)

Gunther Schuller: Seven Studies on Themes of Paul Klee

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck